

หลักสูตรที่ ๕ “การผลิตงานพรีเซ็นเตชันด้วยเทคนิคการตกแต่งภาพแบบ 2D to 2.5D Parallax”

วิทยากรหลัก นายภาสกร สีเหลือง นักวิชาการคอมพิวเตอร์ และ
นายปฏิญญา อินทราวุธ นักวิชาการคอมพิวเตอร์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานจากภาพถ่ายอย่างมีมิติ
2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์และนำไปต่อยอดเชิงวิชาชีพได้

คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

1. บุคคลทั่วไป ที่สนใจการทำงานเกี่ยวกับการตกแต่งภาพถ่ายและการผลิตสื่อวีดิทัศน์
2. เป็นผู้ที่มีพื้นฐานในการใช้งานคอมพิวเตอร์

ระยะเวลา ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ (๓ วัน)

จำนวนผู้อบรม ๔๐ คน

เนื้อหาหลักสูตร

อบรมวันที่ ๑

- ๑) เรียนรู้การเทคนิคถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบ
- ๒) เรียนรู้การจัดการไฟล์รูปภาพ การจัดเก็บไฟล์และการตั้งชื่อไฟล์
- ๓) เรียนรู้เรื่องการ Import files
- ๔) เรียนรู้วิธีการแก้ไขความสว่างหรือแสงของภาพ
- ๕) เทคนิคการปรับแต่งโทนสีของภาพ
- ๖) เทคนิคการ Crop ภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีองค์ประกอบของภาพที่สมบูรณ์
- ๗) การแก้ไข Noise ของภาพถ่ายให้น้อยลง และการทำสีผิวให้เรียบเนียนขึ้น
- ๘) การปรับภาพให้มีความคมชัดมากขึ้น
- ๙) การ Export files เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสม

อบรมวันที่ ๒

- ๑) แนวคิดและตัวอย่างในการทำภาพ Parallax
- ๒) รู้จักกับโปรแกรมเพื่อการรีทัชภาพ
- ๓) รู้จักส่วนประกอบของโปรแกรม
- ๔) การนำเข้าไฟล์ภาพ และการบันทึก
- ๕) เรียนรู้การใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการไดคัทและรีทัชภาพ
- ๖) เรียนรู้การทำงานบนเลเยอร์
- ๗) การไดคัท (Dicut) ภาพออกจากพื้นหลัง

๘) การรีทัช (Retouch) ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สำหรับงาน VDO Parallax
Workshop: ฝึกโต้คัทและรีทัชภาพถ่ายที่ตกแต่งแล้วจากวันที่ 1 เพื่อการทำ VDO

อบรมวันที่ ๓

- ๑) รู้จักกับโปรแกรมสำหรับผลิตงาน VDO Parallax
- ๒) รู้จักส่วนประกอบของโปรแกรม
- ๓) การนำเข้าไฟล์ภาพ และการบันทึก
- ๔) เรียนรู้การใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการทำภาพ Parallax
- ๕) การทำงานบน Timeline
- ๖) การใช้คำสั่ง Transform / Puppet และกำหนด Key Frame เพื่อควบคุมชิ้นงาน
- ๗) การปรับแต่งมุมมองกล้องและแสดงผล
- ๘) การตัดต่อคลิปบนเลเยอร์
- ๙) การแทรกเสียงเพลงในชิ้นงาน
- ๑๐) การ Render ชิ้นงานเพื่อการนำเสนอ

Workshop: ผลิตงาน VDO 2.5D Parallax ความยาว 30 วินาที